

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

1. SOBRE LA FOTOGRAFÍA	
1.1. Técnica como Medio	.16
1.2. Por qué se tratan las imágenes	.17
2. FUNDAMENTOS	
2.1. Bits y Formatos de Imagen	.34
2.2. Gestión de Color	.38
2.3. Calibración del Monitor	.40
2.4. Configuración del Sistema	.47
2.5. Entorno de Trabajo en Photoshop CS4	.51

MÉTODO DE TRABAJO

3. LA CAPTURA. LA CÁMARA	
3.1. Tipos de Cámara	.68
3.2. La Medición de la Luz	.91
4. ALMACENAMIENTO Y ORGANIZACIÓN	
4.1. Almacenamiento	.128
4.2. Visionando las Imágenes	.132
4.3. La Edición	.139
4.4. Comunicación	.143
4.5. Bridge, Lightroom y otras aplicaciones	.148
5. EL REVELADO	
5.1. Ensayo sobre la Morfología del Histograma	.152
5.2. Camera Raw	.170
6. TRATAMIENTO POR ZONAS	
6.1. El Flujo de Trabajo	.212
6.2. Método por Zonas	.217
7. TÉCNICAS AVANZADAS DE TRATAMIENTO POR ZONAS	
7.1. Selecciones Avanzadas	.274
7.2. El Raw como Objeto Inteligente	.305
7.3. Revelado Múltiple	.321
10.SALIDA	
10.1. El Archivo maestro	.466
10.2. Salida a Pantalla	.472
10.3. Salida a Papel	.476

OTRAS TÉCNICAS

8. BLANCO Y NEGRO...Y COLOR	
8.1. El Blanco y Negro	.344
8.2. El Color	.350
9. DEFORMACIÓN, FUSIÓN, REPARACIÓN Y PIEL	
9.1. Deformación	.400
9.2. Mezcla de imágenes	.419
9.3.Reparación	.438
9.4. Piel	.448